

[На главную страницу](#)**Горячие клавиши Photoshop**[Главное меню](#)[Навигация](#)[Рисование и редактирование](#)[Выбор цвета](#)[Текст](#)[Выделение](#)[Слои](#)[Каналы и маски](#)[Пути](#)[Кадрирование и преобразование](#)[Линейка: измерения и направления](#)[Фильтры](#)[Корректировка цвета](#)[Отмена операций](#)[Разное](#)**ГЛАВНОЕ МЕНЮ**

Actual Pixel (Реальный размер)	CTRL+ALT+0
Auto Levels (Автоуровни)	CTRL+SHIFT+L
Передвинуть слой вверх	CTRL+]
Установить слой сверху	CTRL+SHIFT+]
Очистить	Backspace или Delete
Заккрыть	CTRL+W или CTRL+F4
Color Balance (Баланс цвета)	CTRL+B
Color Balance, прежняя установка	CTRL+ALT+B
Copy (Копирование)	CTRL+C или F3
Copy Merged (Копирование со слиянием)	CTRL+SHIFT+C
Curves (Кривые)	CTRL+M
Curves, последние установки	CTRL+ALT+M
Cut (Вырезать)	CTRL+X или F2
Desaturate (Уменьшить насыщенность)	CTRL+SHIFT+U
Exit (Выйти)	CTRL+Q или ALT+F4
Fade Filter (Ослабить фильтрацию)	CTRL+SHIFT+F
Растушевать выделенную область	CTRL+ALT+D или SHIFT+F6
Fill (Заливка)	SHIFT+Backspace или SHIFT+F5
Заливка из предыдущих состояний	CTRL+ALT+Backspace
Повторить фильтрацию с последними установками	CTRL+F
Повторить фильтрацию с новыми установками	CTRL+ALT+F
Fit on Screen (По размерам экрана)	CTRL+0
Free Transform (Свободное преобразование)	CTRL+T
Gamut Warning (Предупреждение о выходе из диапазона)	CTRL+SHIFT+Y
Отобразить или скрыть сетку	CTRL+"
Сгруппировать с предыдущим слоем	CTRL+G
Вывести или убрать направляющие	CTRL+;
Оглавление справки	F1
Контекстная справка	SHIFT+F1
Скрыть края выделения	CTRL+H
Скрыть дорожку	CTRL+SHIFT+H
Hue/Saturation (Оттенок/Насыщенность)	CTRL+U
Оттенок/Насыщенность, прежние установки	CTRL+ALT+U

Размер изображения	F11
Инвертирование выделения	CTRL+SHIFT+I или SHIFT+F7
Invert (Инвертировать)	CTRL+I
Layer/New/Layer Via Copy (Слой/Создать/Слой посредством копирования)	CTRL+J
Layer/New/Layer Via Cut (Слой/Создать/Слой посредством вырезания)	CTRL+SHIFT+J
Levels (Уровни)	CTRL+L
Levels, прежние установки	CTRL+ALT+L
Зафиксировать направляющие	CTRL+ALT+;
Merge Visible (Слияние видимых слоев)	CTRL+SHIFT+E
Merge Down (Слияние с нижележащим)	CTRL+E
New (Новый)	CTRL+N
Новый, установки по умолчанию	CTRL+ALT+N
Новый слой	CTRL+SHIFT+N
Open (Открыть)	CTRL+O
Open As (Открыть как)	CTRL+ALT+O
Открыть изображение, которое редактировалось последним	ALT+F, нажать цифру (от 1 до 4)
Page Setup (Параметры страницы)	CTRL+SHIFT+P
Paste (Вставить)	CTRL+V или F4
Paste Into (Вставить в)	CTRL+SHIFT+V
Preferences (Установки)	CTRL+K
Preferences, последняя вкладка	CTRL+ALT+K
Предварительный просмотр CMYK	CTRL+Y
Print (Печать)	CTRL+P
Redo (Повторить операцию)	CTRL+Z
Revert (Возврат)	F12
Отобразить или спрятать линейки	CTRL+R
Save (Сохранить)	CTRL+S
Save as (Сохранить как)	CTRL+SHIFT+S
Сохранить копию	CTRL+ALT+S
Select All (Выделить все)	CTRL+A
Select none (Отменить выделение)	CTRL+D
Переместить слой назад	CTRL+[
Сделать слой последним	CTRL+SHIFT+[
Шаг назад	CTRL+ALT+Z
Шаг вперед	CTRL+SHIFT+Z
Привязка к сетке	CTRL+SHIFT+," .
Привязка к направляющим	CTRL+SHIFT+;
Undo (Отменить операцию)	CTRL+Z
Разгруппировать слои	CTRL+SHIFT+G
Увеличить	CTRL+ +
Уменьшить	CTRL+ -

[К оглавлению](#)
НАВИГАЦИЯ

Прокрутка изображения инструментом "Рука"	Пробел+Перетаскивание или Претаскивание в палитре Navigator
Прокрутка вверх или вниз на один экран	Page Up или Page Down
Прокрутка вверх или вниз на несколько пикселей	SHIFT+Page Up или SHIFT+Page Down
Прокрутка вверх или вниз ровно на 1 кадр файла	SHIFT+Page Up или SHIFT+Page Down

Filmstrip	
Прокрутка влево или вправо на один экран	CTRL+Page Up или CTRL+Page Down
Прокрутка влево или вправо на несколько пикселей	CTRL+SHIFT+Page Up или CTRL+SHIFT+Page Down
Перейти в верхний левый угол	HOME
Перейти в нижний правый угол	END
Увеличение без изменений размеров окна	CTRL+пробел+щелчок
Увеличение до нужного масштабного коэффициента	CTRL+пробел+ перетаскивание
Увеличение с изменением размеров окна	CTRL+ALT+ +
Уменьшение без изменения размеров окна	ALT+пробел+щелчок или CTRL+ -
Уменьшение с изменением размеров окна	CTRL+ALT+ -
Вернуть масштаб 100%	CTRL+ALT+0
Изображение по размеру экрана	CTRL+0 или двойной щелчок на пиктограмме "рука" .
Применить значение масштабирования, но сохранить активным окно увеличения	SHIFT+ENTER
Переходы между режимами полного экрана и обычного окна	F
Переключение отображения строки меню в полноэкранных режимах	SHIFT+F

[К оглавлению](#)

РИСОВАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ

Открыть палитру Options	ENTER или двойной щелчок на пиктограмме инструмента
Установить курсор перекрестие	CAPS LOCK
Вернуть изображение в прежнее состояние волшебным ластиком	ALT+перетаскивание ластиком
Активировать карандаш, кисть или аэрограф	N, B или J
Смена типа резинки	ALT+щелчок на пиктограмме ластика или SHIFT+E
Задание области для клонирования	ALT+щелчок штампом
Смена типа штампа	ALT+щелчок на пиктограмме "Штамп" или SHIFT+S
Смена инструмента фокусировки	ALT+щелчок на пиктограмме инструмента фокусировки
Настройка резкости инструментом "Размывка" или размывка инструментом "Резкость"	ALT+перетаскивание
Погружение в цвет переднего плана при размазывании	ALT+перетаскивание инструментом "Палец"
Смена инструмента тонирования	ALT+щелчок на пиктограмме инструмента тонирования или SHIFT+O
Затемнить осветлителем или осветлить затемнителем	ALT+перетаскивание
Рисование или редактирование прямой линии	Щелчок, затем SHIFT+щелчок
Изменение непрозрачности, нажима или экспозиции с шагом в 1%	Клавиши с цифрами (от 1 до 0)
Изменение непрозрачности, нажима или экспозиции в 1%	Нажать две цифры подряд
Выбрать режим кисти	Щелкнуть (правой кнопкой мыши) инструментом рисования или редактирования или SHIFT+ALT+буква
Смена режимов кисти	SHIFT+ + или SHIFT+ -
Возврат в режим нормальной кисти	SHIFT+ALT+N
Отобразить или скрыть палитру Brushes	F5
Сменить форму кисти	[или]

Выбрать первую форму в палитре Brushes	SHIFT+[
Выбрать последнюю форму в палитре Brushes	SHIFT+]
Удалить форму из палитры Brushes	CTRL+щелчок на форме кисти
Создать новую форму кисти	Щелчок на свободном месте в палитре Brushes
Редактировать форму кисти	Двойной щелчок на форме кисти

[К оглавлению](#)**ВЫБОР ЦВЕТА**

Выбрать основной цвет из изображения	ALT+щелчок инструментом рисования или щелчок "пипеткой"
Выбрать цвет фона из изображения	ALT+щелчок "пипеткой"
Отобразить цвет в изображении	Щелкнуть инструментом выборки цвета
Удалить цветовую выборку	Выполнить операцию ALT+щелчок на удаляемой цветовой выборке инструментом выборки цвета
Отобразить или скрыть палитру Color	F6
Выбрать основной цвет из линейки цветов внизу палитры Color	Щелчок на линейке цветов
Выбрать цвет фона из линейки цветов внизу палитры Color	ALT+щелчок на линейке цветов
Сменить цветовую панель	SHIFT+щелчок на цветовой панели
Задать новую цветовую панель	Щелчок правой кнопкой мыши на цветовой панели или CTRL+щелчок для получения диалогового окна
Выбрать основной цвет из каталога Swatches	Щелчок на образце
Выбрать цвет фона из каталога Swatches	ALT+щелчок на образце
Удалить образец цвета из каталога	CTRL+щелчок на образце
Заменить образец основным цветом	SHIFT+щелчок на образце
Ввести новый образец цвета в каталог	Щелчок на свободном месте каталога или SHIFT+ALT+щелчок на образце
Заполнить выделение или слой основным цветом	ALT+BACKSPACE
Заполнить слой основным цветом, сохранив прозрачность	SHIFT+ALT+BACKSPACE
Заполнить выделение на фоновом слое цветом фона	BACKSPACE или DELETE
Заполнить выделение на любом слое цветом фона	CTRL+BACKSPACE
Заполнить слой цветом фона, сохранив прозрачность	CTRL+SHIFT+ BACKSPACE
Заполнить выделение исходным состоянием в палитре предыдущих состояний	CTRL+ALT+ BACKSPACE
Открыть диалоговое окно Fill (Заполнение)	SHIFT+BACKSPACE или SHIFT+F5

[К оглавлению](#)**ТЕКСТ**

Редактировать текстовый слой	Щелкнуть дважды на Т в палитре Layers или щелкнуть на тексте инструментом "Текст"
Выделить слово в диалоговом окне Text Tool	Щелкнуть дважды на слове
Выделить слово слева или справа	CTRL+SHIFT+левая или правая стрелка
Выделить весь текст	CTRL+A
Увеличить кегль на два пикселя (или пункта)	CTRL+SHIFT+>
Уменьшить кегль на два пикселя	CTRL+SHIFT+<
Увеличить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+>
Уменьшить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+<

Ужать два ведущих пикселя	ALT+стрелка вверх
Расширить два ведущих пикселя	ALT+стрелка вниз
Ужать 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+стрелка вверх
Расширить 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+вниз
Уменьшить кернинг х 2/100 em	ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг х 2/100 em	ALT+стрелка вправо
Уменьшить кернинг х 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг х 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка вправо
Поднять базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вверх
Опустить базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вниз
Поднять базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ ALT+стрелка вниз
Опустить базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+ SHIFT+ ALT+стрелка вниз
Выйти из диалогового окна Type Tool	ENTER (на числовой клавиатуре) или CTRL+ENTER
Выровнять текст по левому краю	CTRL+SHIFT+L
Выровнять текст по центру	CTRL+SHIFT+C
Выровнять текст по правому краю	CTRL+SHIFT+R
Увеличить масштаб в диалоговом окне Texttool	CTRL+ +
Уменьшить масштаб в диалоговом окне Text Tool	CTRL+ -

К оглавлению

ВЫДЕЛЕНИЕ

Редактировать текстовый слой	Щелкнуть дважды на Т в палитре Layers или щелкнуть на тексте инструментом "Текст"
Выделить слово в диалоговом окне Text Tool	Щелкнуть дважды на слове
Выделить слово слева или справа	CTRL+SHIFT+левая или правая стрелка
Выделить весь текст	CTRL+A
Увеличить кегль на два пикселя (или пункта)	CTRL+SHIFT+>
Уменьшить кегль на два пикселя	CTRL+SHIFT+<
Увеличить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+>
Уменьшить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+<
Ужать два ведущих пикселя	ALT+стрелка вверх
Расширить два ведущих пикселя	ALT+стрелка вниз
Ужать 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+стрелка вверх
Расширить 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+вниз
Уменьшить кернинг х 2/100 em	ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг х 2/100 em	ALT+стрелка вправо
Уменьшить кернинг х 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг х 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка вправо
Поднять базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вверх
Опустить базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вниз
Поднять базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ ALT+стрелка вниз
Опустить базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+ SHIFT+ ALT+стрелка вниз

Выйти из диалогового окна Type Tool	ENTER (на числовой клавиатуре) или CTRL+ENTER
Выровнять текст по левому краю	CTRL+SHIFT+L
Выровнять текст по центру	CTRL+SHIFT+C
Выровнять текст по правому краю	CTRL+SHIFT+R
Увеличить масштаб в диалоговом окне Text Tool	CTRL+ +
Уменьшить масштаб в диалоговом окне Text Tool	CTRL+ -

К оглавлению**СЛОИ**

Отобразить или спрятать палитру Layers	F7
Просмотреть отдельный слой	ALT+щелчок на изображении глаза в палитре Layers
Создать новый слой и установить параметры смешивания (Blend)	ALT+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Layers или CTRL+SHIFT+N
Создать новый слой и обойти установку параметров смешивания (Blend)	Щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Layers или CTRL+SHIFT+ALT+N
Клонировать выделение в новый слой	CTRL+J
Преобразовать выделение в новый слой, удалив его из фонового слоя	CTRL+SHIFT+J
Преобразовать плавающее выделение в новый слой	CTRL+SHIFT+J
Дублировать слой в новый слой	Перетащить имя слоя на пиктограмму страницы или CTRL+A, CTRL+J
На один слой вверх	ALT+]
На один слой вниз	ALT+[
Перейти на верхний слой	SHIFT+ALT+]
Перейти на нижний слой	SHIFT+ALT+[
Перейти на слой, содержащий указанное изображение	CTRL+ALT+щелчок правой кнопкой на изображении любым инструментом
Сохранить прозрачность активного слоя	/
Преобразовать маску прозрачности слоя в контур выделения	CTRL+щелчок на имени слоя в палитре Layers
Добавить маску прозрачности слоя в контур выделения	CTRL+SHIFT+щелчок на имени слоя
Вычесть маску прозрачности из выделения	CTRL+ALT+щелчок на имени слоя
Пересечение маски прозрачности и выделения	CTRL+SHIFT+ALT+ щелчок на имени слоя
Переместить целый слой	Перетаскивание инструментом перемещения или CTRL+перетаскивание другим инструментом
Перемещать целый слой с шагом в 1 пиксель	CTRL+клавиша управления курсором
Перемещать целый слой с шагом в 10 пикселей	CTRL+SHIFT+клавиша управления курсором
Переместить слой на один уровень вперед	CTRL+]
Переместить слой на передний план	CTRL+SHIFT+]
Переместить слой на один уровень назад	CTRL+[
Переместить слой назад, расположив перед фоновым слоем	CTRL+SHIFT+[
Связать слой с активным слоем	Щелчок перед именем слоя
Разорвать связь между слоем и активным слоем	Щелчок на пиктограмме цепочки перед именем слоя
Разорвать связи всех слоев с активным слоем	ALT+щелчок на пиктограмме кисти перед именем активного слоя

Менять непрозрачность активного слоя с шагом в 10%	Клавиша с цифрой (от 1 до 0) при активном инструменте выделения
Менять непрозрачность активного слоя с шагом в 1 %	Две клавиши подряд с цифрами при активном инструменте выделения
Редактирование опции смешивания для слоя	Двойной щелчок на имени слоя в палитре Layers
Активировать режим смешивания	SHIFT+ALT+буква
Смена режимов смешивания	SHIFT+ + или SHIFT+ - при активном инструменте выделения
Вернуться в режим нормального смешивания	SHIFT+ALT+N
Настройка "расплывчатости" в диалоговом окне Layer Options	ALT+перетаскивание треугольного ползунка
Объединение слоя со следующим	CTRL+E
Объединение связанных слоев	CTRL+E
Объединение всех видимых слоев	CTRL+SHIFT+E
Копировать объединенный вариант выделения в буфер обмена	CTRL+SHIFT+C
Клонировать содержимое слоя в следующий слой	CTRL+ALT+E
Клонировать содержимое связанных слоев в активный слой	CTRL+ALT+E
Клонировать содержимое всех видимых слоев в активный слой	CTRL+SHIFT+ALT+E
Сгруппировать соседние слои	ALT+щелчок на горизонтальной прямой в палитре Layers или CTRL+G
Разгруппировать соседние слои	ALT+щелчок на пунктирной прямой в палитре Layers или CTRL+SHIFT+G
Переключение между эффектами слоя в диалоговом окне Effects	От CTRL+1 до CTRL+5
Переключение между эффектами слоя вне диалогового окна	щелчок правой кнопкой мыши на f в палитре Layers
Редактирование эффекта слоя	Двойной щелчок на f
Перемещение тени при открытом диалоговом окне Effects	перетаскивание в окне изображения
Заблокировать эффект последнего слоя	ALT+двойной щелчок на f
Заблокировать эффект определенного слоя	ALT+выбрать команду из вложенного меню Layers/Effects
Создать слой настройки	CTRL+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Layers
Сохранить "плоскую" копию изображения со слоями	CTRL+SHIFT+S

[К оглавлению](#)**КАНАЛЫ И МАСКИ**

Переключение между независимыми каналами цветов и масок	От CTRL+1 до CTRL+9
Просмотр составного (композитного) цветного изображения	CTRL+~
Активизировать или деактивизировать цветовой канал	SHIFT+щелчок на имени канала в палитре Channels
Создать маску канала, заполненную черным цветом	Щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Channels
Создать маску канала, заполненную черным цветом, и установить опции	ALT+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Channels
Создать маску канала из контура выделения	Щелчок на пиктограмме маски внизу палитры Channels
Создать маску канала из контура выделения и установить опции	ALT+щелчок на пиктограмме маски внизу палитры Channels
Просмотр маски канала в виде рубилитового покрытия	Щелчок на верхней пиктограмме с изображением глаза в палитре Channels или ~

Преобразовать канал маски в контур выделения	CTRL+щелчок на имени канала в палитре Channels или CTRL+ALT+клавиша с цифрой (1 - 0)
Заменить маску канала на контур выделения	CTRL+щелчок правой кнопкой на имени канала в палитре Channels
Добавить маску канала в выделение	CTRL+SHIFT+щелчок на имени канала
Убрать маску канала из выделения	CTRL+ALT+щелчок на имени канала
Сохранить пересечение маски канала и выделения	CTRL+SHIFT+ALT+ щелчок на имени канала
CTRL+SHIFT+ALT+ щелчок на имени канала	Q
Переключить цвет покрытия над маской и выделенной областью	ALT+щелчок на кнопке быстрого маскирования в панели инструментов
Изменить цвет покрытия в режиме быстрого маскирования	Двойной щелчок на кнопке быстрого маскирования в панели инструментов
Просмотр быстрой маски вне изображения	Щелчок на верхней пиктограмме с изображением глаза в палитре Channels или ~
Создать маску слоя, закрашенную белым цветом	Щелчок на пиктограмме маски внизу палитры Layers
Создать маску слоя, закрашенную черным цветом	ALT+щелчок на пиктограмме маски
Создать маску слоя на контуре выделения	Щелчок на пиктограмме маски
Создать маску слоя, которая скрывает выделение	ALT+щелчок на пиктограмме маски
Переключить фокус со слоя маски изображения	CTRL+~
Переключить фокус с изображения на слой маски	CTRL+\
Просмотр маски слоя вне изображения	ALT+щелчок в окне предварительного просмотра слоя маски палитры Layers или \, а затем ~
Просмотр маски слоя в виде рубчатого покрытия	SHIFT+ALT+щелчок в окне предварительного просмотра слоя маски или \
Установить/снять связь между слоем и маской слоя	Щелчок между изображением предварительного просмотра слоя и маски в палитре Layers
Преобразовать маску слоя в контур выделения	CTRL+ALT+\
Добавить маску слоя в выделение	CTRL+ALT+щелчок в окне предварительного просмотра маски слоя
Убрать маску слоя из выделения	CTRL+ALT+щелчок в окне предварительного просмотра маски слоя
Сохранить пересечение слоя маски и выделения	CTRL+ALT+SHIFT+ щелчок в окне предварительного просмотра маски слоя
Добавить цветовой канал	CTRL+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Channels

К оглавлению **ПУТИ**

Активировать инструмент "Перо"	P
Переходы между инструментами стандартного, произвольного и магнитного пера	SHIFT+P
Активировать инструмент "Вставить точку"	+
Активировать инструмент "Убрать точку"	-
Добавить угол к дорожке	Щелкнуть инструментом "Перо" или ALT+щелчок инструментом "Произвольное перо"
Добавить гладкую дугу к дорожке	Перетащить инструментом "Перо"
Добавить точку перегиба к дорожке	Перетащить инструментом "Перо", затем ALT+перетаскивание той же точки
Добавить точку к магнитному выделению	Щелчок инструментом "Магнитное перо"
Удалить последнюю точку,	

добавленную инструментом "Стандартное перо" или "Магнитное перо"	BACKSPACE
Начертить сегмент дорожки от руки	Перетаскивание инструментом "Произвольное перо" или "ALT+перетаскивание инструментом "Магнитное перо"
Переключится на многоугольное лассо	ALT+щелчок
Перейти от инструмента "Перо" к инструменту "Преобразование направления"	ALT
Перейти от инструмента "Непосредственное выделение" к инструменту "Преобразование направления"	CTRL+ALT над якорной точкой
Увеличить или уменьшить ширину магнитного пера	[или]
Закрыть магнитное выделение	Двойной щелчок инструментом "Магнитное перо" или щелчок на первой точке на дорожке
Закрыть магнитное выделение с прямым сегментом	ALT+двойной щелчок или ALT+ENTER
Отменить магнитное или произвольное выделение	ESCAPE
Активировать инструмент "Стрелка" ("Непосредственное выделение")	Нажать A или нажать и не отпускать CTRL, когда активен инструмент "Перо"
Активировать инструмент "Вставить точку" или "Удалить точку"	+ или -
Переместить выделение точки	Перетащить точку инструментом " Сирелка" или CTRL+SHIFT+щелчок пером
Выделить несколько точек на дорожке	SHIFT+щелчок на точке инструментом "Стрелка" или CTRL+SHIFT+щелчок пером
Выделить всю дорожку	ALT+щелчок на дорожке или CTRL+ALT+щелчок пером
Клонирование дорожки	ALT+перетаскивание дорожки стрелкой или CTRL+ALT+ перетаскивание пером
Преобразование угла или точки перегиба в гладкую дугу	CTRL+ALT+ претаскивание точки стрелкой или ALT+перетаскивание пером
Преобразование дуги в угол	CTRL+ALT+щелчок на точке стрелкой или ALT+щелчок пером
Преобразование дуги в точку перегиба	CTRL+ALT+ перетаскивание маркера стрелкой или ALT+перетаскивание пером
Вставить точку в дорожку	Щелчок на сегменте пером или ALT+щелчок инструментом управления точки
Удалить точку из дорожки	Щелчок на точке пером или ALT+щелчок инструментом вставки точки
Преобразовать дорожку в контур выделения	ENTER на числовой клавиатуре при активном инструменте выделения или дорожки или CTRL+щелчок на имени дорожки в палитре Paths
Добавить дорожку к выделению	SHIFT+ENTER на числовой клавиатуре или CTRL+SHIFT+щелчок на имени дорожки
Изъять дорожку из выделения	ALT+ENTER на числовой клавиатуре или CTRL+ALT+щелчок на имени дорожки
Пересечение дорожки и выделения	SHIFT+ALT+ENTER на числовой клавиатуре или CTRL+SHIFT+ ALT+щелчок на имени дорожки
Обвести дорожку кистью	ENTER на числовой клавиатуре при активном инструменте рисования или редактирования
Убрать обводку дорожки	ALT+ENTER на числовой клавиатуре при активном инструменте стирания или ENTER при активной кисти предыдущих состояний
Сохранить дорожку для последующего использования	Двойной щелчок на пункте Work Path в палитре Paths
Скрыть дорожку (она остается активной)	CTRL+SHIFT+H
Деактивировать дорожку	Щелчок на свободном месте палитры Paths

[К оглавлению](#)

КАДРИРОВАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ

Выбрать инструмент кадрирования	C
Перемещение границ кадра	Перетаскивание внутри рамки
Изменение размеров кадра	Перетаскивание маркера рамки
Вращение кадра	Перетаскивание за пределами рамки
Принять кадр	Двойной щелчок внутри кадра или ENTER
Отменить кадр	ESCAPE
Произвольное преобразование выделения или слоя	CTRL+T
Дублировать выделение и произвольное преобразование	CTRL+ALT+T
Перемещение изображения в режиме произвольного преобразования	Перетаскивание внутри границы
Перемещение начальной точки преобразования	Перетаскивание перекрестия
Изменение размеров изображения	Перетаскивание маркера рамки
Изменение размеров относительно начальной точки	ALT+перетаскивание маркера рамки
Вращение изображения (всегда относительно начальной точки)	Перетаскивание вне границы
Масштабирование относительно центральной точки	ALT+перетаскивание угла
Скос изображения	CTRL+перетаскивание бокового маркера
Скос изображения вдоль определенной оси	CTRL+SHIFT+ перетаскивание бокового маркера
Скос изображения относительно начальной точки	CTRL+ALT+ перетаскивание бокового маркера
Скос изображения вдоль определенной оси относительно начальной точки	CTRL+SHIFT+ALT+ перетаскивание бокового маркера
Искажение изображения	CTRL+перетаскивание углового маркера
Симметрическое искажение противоположных углов	CTRL+ALT+ перетаскивание углового маркера
Ограниченное искажение для получения эффекта перспективы	CTRL+SHIFT+ перетаскивание углового маркера
Ограниченное искажение для получения эффекта симметричной перспективы	CTRL+SHIFT+ALT+ перетаскивание углового маркера
Применить указанное преобразование в режиме произвольного преобразования	Щелкнуть правой кнопкой мыши в окне изображения
Принять границы преобразования	Щелкнуть дважды внутри границ или ENTER
Отменить преобразование	ESCAPE
Повторить последнее преобразование	CTRL+SHIFT+T
Дублировать выделение и повторить последнее преобразование	CTRL+SHIFT+ALT+T

К оглавлению**ЛИНЕЙКА, ИЗМЕРЕНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ**

Отобразить или скрыть линейки	CTRL+R
Отобразить или спрятать палитру INFO	F8
Изменить единицу измерения	Перетаскивание из раскрывающегося списка X, Y в палитре INFO или двойной щелчок на линейке
Активировать инструмент "Измеритель"	U
Измерение расстояния и угла	Перетаскивание инструментом "Измеритель"
Перемещение измерительной линии	Перетаскивание измерительной линии
Изменение длины и угла измерительной линии	Перетаскивание точки на любом конце измерительной линии
Изменение угла между двумя линиями (опция транспорта)	ALT+перетаскивание конечной точки

Отобразить или спрятать направляющие	CTRL+;
Создать направляющую	Перетаскивание из линейки
Перемещение направляющей	Перетаскивание направляющей инструментом перемещения или CTRL+перетаскивание другим инструментом
Превращение вертикальной направляющей в горизонтальную и наоборот	Нажатие ALT при перетаскивании направляющей
Привязка направляющей к меткам на линейке	SHIFT+перетаскивание направляющей
Включить/выключить "намагниченность" направляющей	CTRL+SHIFT+;
Зафиксировать или освободить направляющую	CTRL+ALT+;
Отобразить или спрятать сетку	CTRL+"
Включить/выключить "намагниченность" сетки	CTRL+SHIFT+"
Изменение цвета направляющих и шага сетки	CTRL+двойной щелчок на направляющей

[К оглавлению](#)**ФИЛЬТРЫ**

Повторить фильтрацию с прежними установками	CTRL+F
Повторить фильтрацию с новыми установками	CTRL+ALT+F
Прокрутка в поле предварительного просмотра диалогового окна корректирующих фильтров	Перетаскивание в поле предварительного просмотра или щелчок в окне изображения
Масштабирование в поле предварительного просмотра диалогового окна корректирующих фильтров	CTRL+щелчок и ALT+щелчок
Увеличить значение в поле опции на 1 (или 0,1)	Стрелка вверх
Уменьшить значение на 1 (или 0,1)	Стрелка вниз
Увеличить значение на 10 (или 1)	SHIFT+стрелка вверх
Уменьшить значение на 10 (или 1)	SHIFT+стрелка вниз
Регулирование угла с шагом в 15°	SHIFT+перетаскивание в круге
Сброс опций в диалоговых окнах корректирующих фильтров	ALT+щелчок на кнопке Cancel
Клонирование источника света в диалоговом окне Lighting Effects	ALT+перетаскивание источника света
Удаление источника света в диалоговом окне Lighting Effects	DELETE
Регулировка размера освещенной области без изменения угла освещения	SHIFT+перетаскивание маркера
Отрегулировать угол освещения, не меняя размера освещенной области	CTRL+перетаскивание маркера
Переходы между инструментами "Стрелка" в диалоговом окне пространственного преобразования	V или A или CTRL+TAB
Активировать инструмент "Пространственный куб", "Сфера" или "Цилиндр"	M, N или C
Редактирование формы с помощью камеры или трекбола	E или R
Удаление выделенной формы пространственного преобразования	BACKSPACE

[К оглавлению](#)**КОРРЕКТИРОВКА ЦВЕТА**

Добавление точки в диалоговом окне Curves	Щелкнуть на графической линии
Добавление определенного цвета в качестве новой точки на составной кривой	CTRL+щелчок в окне изображения
Добавление цвета в качестве новой точки на независимых кривых канала	CTRL+SHIFT+щелчок в окне изображения
Продвинуть выделенную точку кривой	Стрелки управления курсором

Выделить следующую точку кривой	CTRL+TAB
Выделить предыдущую точку кривой	CTRL+SHIFT+TAB
Удалить точку кривой	CTRL+щелчок на точке
Выделить несколько точек кривой	SHIFT+щелчок на точке
Деселектировать все точки	CTRL+D
Переместить диапазон Оттенок/Насыщенность на новое место	Щелчок в окне изображения
Добавить цвет в диапазон Оттенок/Насыщенность	SHIFT+щелчок или перетаскивание в окне изображения
Вычесть цвета из диапазона Оттенок/Насыщенность	ALT+щелчок или перетаскивание в окне изображения
Редактирование всех цветов в диалоговом окне Hue/Saturation	CTRL+~
Редактирование заранее определенного цветового диапазона	CTRL+1 - CTRL+6

[К оглавлению](#)**ОТМЕНА ОПЕРАЦИЙ**

Отменить или повторить последнюю операцию	CTRL+Z
Отменить операцию перед последней выполненной	CTRL+ALT+Z
Повторить отмененную операцию	CTRL+SHIFT+Z
Отменить до определенной точки	Щелчок на элементе в палитре предыдущих состояний
Продублировать ранее выполненную операцию	ALT+щелчок на элементе в палитре предыдущих состояний
Указать состояние, на которое следует вернуться, с помощью кисти предыдущих состояний	Щелчок перед элементом в палитре предыдущих состояний
Создать снимок из активного состояния	Щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры предыдущих состояний
Создать дубликатное изображение из активного состояния	Щелчок на пиктограмме рамки внизу палитры предыдущих состояний
Возврат к запомненному изображению	F12 или щелчок на первом элементе в палитре предыдущих состояний

[К оглавлению](#)**РАЗНОЕ**

Отобразить или спрятать палитру Actions	F9
Установить или спрятать все палитры, панель инструментов и строку состояния	TAB
Установить или убрать палитры за исключением панели инструментов	SHIFT+TAB
Спрятать панель инструментов и строку состояния	TAB, SHIFT+TAB
Извлечь вкладку из палитры	Перетаскивание ярлыка вкладки
Пришвартовать" палитру к краю экрана	SHIFT+щелчок на заголовке палитры
Полностью свернуть палитру	ALT+щелчок на кнопке свортывания или двойной щелчок на ярлыке вкладки
Воспроизвести сценарий	CTRL+двойной щелчок на элементе в палитре Actions
Навсегда удалить элемент из палитры, в которой предусмотрена мусорная корзина	ALT+щелчок на пиктограмме мусорной корзины внизу палитры
Посмотреть расположение изображения на печатной странице	Щелчок в информационном поле
Посмотреть размер и разрешение изображения	ALT+щелчок в информационном поле
Поменять установки	CTRL+K
Вернуться к последней используемой вкладке диалогового окна Preferences	CTRL+ALT+K
Открыть диалоговое окно с прежними установками	ALT+команда из меню Image/Adjust
Дублировать изображение, не обращаясь к диалоговому окну	ALT+команда Image/Duplicate

	Отмена текущей операции	ESCAPE
	Активация кнопки No при закрытии изображения	N
	Активация кнопки Don't Flatten	D
На главную страницу		

[купить диплом вуза](#)
Только приятные цены за
возможность купить диплом вуза
быстро и без проблем.
[diplomtorg.com](#)